

Современные подходы в развитии конструктивной деятельности и технического творчества детей дошкольного

Муравьева О.В., МБДОУ «ДС № 2 г. Челябинска»,

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования конструктора лего для развития мыслительно-речевой деятельности дошкольников, развития конструкторских способностей и технического мышления, воображения, навыков общения и познавательной активности дошкольников.

В настоящее время детскому конструированию уделяют особое внимание. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и образовательных программах дошкольных образовательных организаций эта деятельность рассматривается как одна из основных.

Дошкольное детство — период первоначального самораскрытия личности, становление основ индивидуальности. Модификация дошкольного образования предполагает, что цель и результат образовательной деятельности детских садов — не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребенком способности и качества, которые задают целевые ориентиры ФГОС ДО: развитие крупной и мелкой моторики, любознательности, интереса к причинно-следственным связям; проявлять самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании; уметь выражать свои мысли, договариваться.

Достижение положительных результатов в образовательных областях возможно за счет обновления содержания дошкольного образования и используемых образовательных технологий. ФГОС ДО регламентирует интеграцию образовательной деятельности, способствующую развитию дополнительных возможностей и формированию универсальных учебных действий. Рассмотрим одну из областей образовательной деятельности - «Художественно – эстетическое развитие», которая включает в себя реализацию творческой деятельности детей, изобразительную, музыкальную, конструктивно-модельную. Подробнее рассмотрим конструктивно-модельную деятельность.

Конструирование в детском саду было всегда, но если раньше приоритеты ставились на конструктивном мышлении и развитии мелкой моторики, то теперь, в соответствии с ФГОС ДО, предусмотрен новый подход.

Под детским конструированием принято понимать создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, и других материалов. Парамонова Л. А. [7] выделяет два типа конструирования: техническое и художественное. В техническом конструировании дети отображают реальные объекты. Этот тип включает в себя конструирование из деталей лего конструктора. В художественном конструировании дети отображают не столько структуру объекта, сколько выражают отношение к ним, передают их характер, используя разные приемы (например, нарушение пропорций).

В педагогике лего-технология интересна тем, что объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры лего здесь выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире. Дети учатся с момента рождения. Они прикасаются к предметам, берут их в руки, передвигают - и так исследуют мир вокруг себя. Для детей в возрасте от трех до шести лет основой обучения должна быть игра. В ее процессе малыши начинают подражать взрослым, пробовать свои силы, фантазировать, экспериментировать. Игра предоставляет детям огромные возможности для физического, эстетического и социального развития.

Лего-конструирование – это вид продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании. С его помощью трудные учебные задачи можно решить при помощи увлекательной созидательной игры, в которой каждый ребенок может с ней справиться.

Конструкторы лего на сегодняшний день незаменимые материалы для занятий в дошкольных учреждениях. В нашем детском саду, непосредственно в нашей группе, конструктор лего, используется практически на всех занятиях. Первым делом в образовательной деятельности по лего-конструированию необходимо обозначать детям цель и задачи занятия. Чтобы более эффективно выполнить задание, мы стараемся пробудить в детях интерес к его выполнению. Для этого мы используем: загадки, красочные картинки, художественное слово, просмотр видеороликов, музыкальные произведения и т.д. В нашей группе создан кружок по лего-конструированию, срок реализации программы рассчитан на три года. Работать начинаем с детьми средней группы (4-5 лет). Кружковая работа помогает реализовать цели и задачи в соответствии с календарно-тематическим планированием. Каждую неделю мы вместе с детьми конструируем персонажи и постройки, создавая мини-проекты по заданной теме. Создаем мультфильмы, оживляя эти мини-проекты. Детям нравится проектная деятельность. Она дает возможность придумать и создать что-то новое. Что можно потрогать, показать, описать, сконструировать. Овладевая конструкторскими навыками, дети развивают мелкую моторику, пространственные представления, математические и дизайнерские способности. Когда дети представляют и защищают свой проект, участвуя в конкурсах по лего-конструированию, они совершенствуют коммуникативные умения и навыки, учатся отвечать на вопросы, социализируются, развивают лидерские качества, повышают самооценку.

Дети очень любят использовать конструктор лего и в свободной деятельности. Настоящее конструирование начинается тогда, когда дети создают что-то новое, небывалое. Они становятся творцами и проявляют творческие способности, как только отходят от готового набора и заданных инструкций. На этом этапе не нужно ограничивать свободу детского воображения. Тогда это будет способствовать развитию творческих способностей ребенка, развитию творческого мышления.

Конструирование не только способствует развитию сенсорной и перцептивной деятельности, но и формирует умение самостоятельно продумывать и находить различные способы решения конструктивных задач, тем самым

способствуя развитию воображения, а также совершенствованию коммуникативных навыков. С помощью лего-конструктора малыши могут создавать свой уникальный мир, попутно осваивая сложнейшие математические знания, развивая двигательную координацию, мелкую моторику, тренируя глазомер. В процессе конструктивных игр дошкольники постоянно прибегают к сравнению величины деталей, их цвета, формы, это дает им возможность полнее, увлекательнее реализовать свой замысел, а также способствует сенсорному развитию. В процессе лего-конструирования дошкольники развивают математические способности, пересчитывая детали, блоки, крепления, вычисляя необходимое количество деталей, их форму, цвет, длину. Дети знакомятся с такими пространственными показателями, как симметричность и асимметричность, ориентировкой в пространстве. Математические представления лучше осмысливаются детьми, закрепляются через конструирование, так как применяются в продуктивной и игровой деятельности, что отвечает возрастным особенностям детей и требованиям ФГОС ДО. Применение лего-конструирования на занятиях предоставляют шанс каждому ребенку развить логическое и пространственное мышление, воображение, самостоятельность и навыки взаимодействия со сверстниками, а педагогам увлечь ребят техническим творчеством. лего-конструктор позволяет осуществлять деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребенка, так как позволяют ребенку думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться.

В нашей группе реализуется адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи, поэтому для коррекционной работы мы выбрали образовательную технологию лего-конструирования как вид творческо-продуктивной деятельности, обеспечивающей развитие психических процессов и мелкой моторики рук, а также способствующей речевому развитию дошкольников. Применение лего при организации непосредственной деятельности по речевому развитию позитивно отражается на качестве процесса обучения, так как способствует развитию связной речи диалога, монолога в виде пересказа, самостоятельных рассказов). С помощью речевых игр по развитию словаря, дается возможность ребенку увеличить лексический запас. И перевести пассивный словарь в активный. Работая по лексическим темам с помощью лего-конструктора, дети запоминают новые слова. Лучше запоминается через увиденное и осознанное. Например, при конструировании фигур животных и птиц учатся выделять части целого (у коровы есть голова, рога, шея, туловище, вымя, ноги с копытами, хвост). Или, при изучении лексической темы «Птицы» дети могут создавать конструкцию одной птицы в разных вариантах (гусь, утка, петух). Эмоционально, игра способствует развитию воображения. В ходе игр с конструктором появляются не только задуманные объекты, но и помещения для птиц, деревья, кормушки. Все это позволяет активно использовать коммуникативные навыки в виде бесед, описательных рассказов, сказок, диалогов. Для развития диалогической речи, правильного построения связного высказывания необходимо постоянно создавать естественную для ребенка ситуацию, в которой у него будет возможность говорить, делая что-то. Говорить о чем-то абстрактном ребенку трудно, гораздо проще

рассказать о том, в чем он участвует, о том, что создает своими руками. С использованием конструктора лего работа над пересказом, рассказом, диалогом становится более развернутой и логичной. Составление рассказов по построенным декорациям помогает детям проследить пространственно-временные отношения, необходимые для связности высказывания. Дети с удовольствием включаются в игру, где нужно пересказать или создать новые сказки с использованием персонажей, которые создали с помощью конструктора. Диапазон использования лего с точки зрения конструктивно-игрового средства для детей с нормальным психофизиологическим развитием, а также с речевой патологией достаточно широк. Считаю, что работа по развитию речи с применением лего-технологий делает коррекционно-развивающий процесс более результативным. Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негатив, а приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению необходимого материала. Поскольку коррекционная работа проводится не только над «внешним», речевым, дефектом ребенка, но и над его коммуникативными навыками, а также над изменением личностных особенностей, одним из самых эффективных методов восстановления коммуникации в процессе диалога является лего-игра (игры-драматизации). Созданные лего-постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх. Среди основных сюжетно-ролевых игр характерных для детей можно выделить: «Семья», «Больница», «Аптека», «Путешествие», «Магазин», «Кафе», «Парикмахерская» «Банк», «Ателье» и т.д.

Применение конструирования в работе с детьми имеет много положительных моментов. Мы не заканчиваем НОД детей на моменте постройки - мы предлагаем им обыграть эту постройку, в сюжетно-ролевой игре. А что может быть лучше, чем самостоятельно проиграть игру с результатом своей деятельности.

Одна из основных целей в лего-конструировании – научить детей эффективно работать в паре, группе. Через общение со сверстниками у ребят развиваются навыки коммуникации, повышается мотивация к обучению. Доказано, что дети обучаются в процессе игры. Лего – это игра, которая обучает. А это позволяет развивать у детей усидчивость, воображение, память, логическое и ассоциативное мышление и другие навыки. Конструктор также развивает художественные и интеллектуальные способности детей, у них быстрее развивается речь и мелкая моторика рук. Конструктор лего помогает детям воплощать свои задумки, строить и фантазировать, увлеченно работать и видеть конечный результат.

Таким образом, на основании вышеизложенного можно сделать вывод, лего-технология является не просто средством развития интеллектуальных способностей детей, но и многофункциональным образовательным комплексом, который позволяет педагогу решить задачи: обучить детей создавать что-то новое и полезное; развивать у детей конструктивные способности; научить детей применять и преобразовывать модели и схемы; привить детям навыки совместной работы с детьми и взрослыми; научить детей добиваться конечного результата; развить воображение и творческое мышление.

Список литературы:

- 1.«Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС»: пособие для педагогов / М.С. Имшанова. / М.: ИПЦ «Маска», 2013.
- 2.«Конструирование и ручной труд в детском саду». Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет / Л.В. Куцакова. /М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
3. Максаева Ю. А. Развитие одаренности детей дошкольного возраста средствами легоконструирования: ав-тореф. дис. . канд. пед.наук: 13.00.02. – Челябинск, 2014. – 28 с.
4. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). Л.Г. Комарова/ М., 2001.
6. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений Л.А. Парамонова. / М.: Издательский центр «Академия», 2002.
6. Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 144 с.